



Alles außer beige.

Die Statement-Schals von Ute Werner hinterlassen nachhaltig Eindruck.

Der erste Fashiontrend 2019 steht schon mal fest – Kleiderschranksaufräumen. Alle reduzieren ihren Kleiderberg auf ein Minimum und erkennen plötzlich: Man braucht ja gar nicht viel. Was allerdings nicht fehlen darf, ist dieses eine Teil. Sie wissen schon, das Teil, das die Garderobe ruckzuck aufpimpt und für gute Laune sorgt. Die Hamburger Designerin Ute Werner stellt genau solche Teile her: Einzigartige Strickschals, die aus einem Normalo-Outfit einen Look machen. Als Kostümbildnerin, die lange für Theater, Ballett und Oper tätig war, geht Ute Werner spielerisch mit Farben und Materialien um. Was gut aussieht, entscheidet nicht der Kopf, sondern das Bauchgefühl. Das Ergebnis spricht jeden an – ein Grund, warum die Schals von Ute Werner das Zeug zu einem absoluten Lieblingsstück haben. Noch nicht überzeugt? Hier sind fünf weitere Gründe:

Eigenwilliges Design.

Ja, da guckt man hin. Kühne Farbkombinationen treffen auf traditionelle Muster wie Hahnentritt, Zickzack, Streifen oder Jacquard. Bei Ute Werner geht alles. Also, alles außer diesem faden Einheits-Graubraunbeige. Come to the Purplepinkside Of Life!

Individualität? Ja, bitte!

Für alle, die Spaß an einem unkonventioneller Auftritt haben, sind die Strick-Accessoires von Ute Werner genau das Richtige. Wie wäre es mal mit Seidenschal statt Kette zum Cocktailkleid? Wenn alle im Raum denken: „Dieser Schal da...wow!“, kann der teuerste Schmuck einpacken. Im Alltag möbeln die Schals die klassische Jeans-T-Shirt-Kombi in nullkommanix auf. Mutige setzen auf den angesagten Mustermix und tragen die Schals zum Blümchenkleid oder zum Karo-Blazer. Übrigens: Jedes Design wird nur in kleiner Stückzahl produziert.

Hochwertige Materialien.

Ein Ute-Werner-Schal macht das Stylen sehr leicht – er schwebt fast um den Hals. Das liegt an Materialien wie Mohair, Kaschmir, Seide sowie hochwertige Baumwollgarne, die für die Verarbeitung verwandt werden. Gute Qualität bedeutet aber auch: so ein Schal begleitet Sie länger als eine Saison.

Inspiziert von Flora & Fauna.

Ute Werners wichtigste Influencerin ist die Natur. Egal ob knallbunte Blüten, Vogelfedern oder Spiegelungen auf der Wasseroberfläche: Die Designerin geht mit offenen Augen durch die Landschaft und lässt sich von den Farben und Strukturen immer wieder neu inspirieren. Ihre Strick-Accessoires schaffen so eine Verbindung zwischen Mensch und Natur. Schöne Vorstellung, oder?

Nachhaltige Produktion.

Die Garne stammen aus dem italienischen Como, hergestellt werden die Schals in Europa, vornehmlich in Deutschland. Eine Produktion in Fernost kommt für Ute Werner aus bekannten Gründen – Arbeitsbedingungen, Klimaschutz, you name it – nicht in Frage. Und damit liegt die Designerin genau im Trend: Lokal gefertigte kleine Auflage statt billiger Massenware. Dadurch sind Ute Werners Strick-Accessoires vielleicht etwas teurer, aber dafür halten sie (siehe Punkt drei) auch ein Leben lang.

Zu bestellen unter shopping@ute-werner.com